



NELLE SALE SIVORI E ARISTON

Da "Grease" all'horror "Slaxx" Cult di Hollywood in blue jeans

Al via stasera la rassegna di grandi classici che anticipa l'evento "GenovaJeans"

Lucia Compagnino

È un filo blu a legare le proiezioni di "Cinema in blue jeans" di Circuito Cinema Genova, la rassegna che parte stasera e prosegue fino al 6 ottobre nelle sale Sivori e Ariston, un'altra tappa di avvicinamento alla seconda edizione di "GenovaJeans", evento in programma dal 5 all'8 ottobre nel centro storico.

Marilyn Monroe, Clark Gable, Olivia Newton-John, John Travolta, Jake Gyllenhaal e John Savage: sono moltissime le star immortalate con pantaloni, giubbotti e camicie realizzate con il tessuto nato a Genova e promosso a protagonista della moda nella metà del secolo scorso. Il jeans da abito da lavoro nei film della rassegna diventa strumento di seduzione, abbigliamento da teenager, simbolo di contestazione e persino, almeno sul grande schermo, indumento da serial killer.

Si inizia stasera alle 21.15 al Sivori, in salita Santa Caterina, con un classico, **Gli spostatati** (1961) di John Huston. Si tratta dell'ultimo film di Marilyn Monroe e Clark Gable, la storia di un cowboy di

mezza età che cattura cavalli selvaggi per una fabbrica di mangimi. La proiezione sarà preceduta dall'introduzione di Anna Orlando, curatrice di "GenovaJeans" per il **Comune di Genova**, di **Matteo Campora**, assessore comunale all'Ambiente, e di Giovanni Battista Raggi, presidente Amiu. Modera il giornalista Renato Tortarolo.

Si prosegue martedì prossimo alle 18.45 e alle 21.15, sempre al Sivori, con **Gease** (1978), musical "cult" di Randal Kleiser con John Travolta e Olivia Newton-John, Stockard Channing e Frankie Avalon. Feste, gare di ballo, e corse in auto nell'America degli anni '50 tra jeans, brillantina e una colonna sonora strepitosa. Il 26 settembre alle 18.45 e alle 21.15 tocca invece all'amore tragico e proibito de **I segreti di Brokeback Mountain** (2006) di Ang Lee, Leone d'Oro al Festival di Venezia e Oscar per la miglior regia, sceneggiatura e colonna sonora. Tratto dal romanzo omonimo di Annie Proulx, è interpretato da Jake Gyllenhaal, Heath Ledger, Michelle Williams, Anne Hathaway e Randy Quaid è la storia d'amore omosessuale fra due

cow boy negli anni Sessanta. Il 5 ottobre la rassegna si sposta all'Ariston con gli stessi orari e con un altro grande musical, **Hair** (1979) di Miloš Forman, manifesto della beat generation e basato sull'omonimo musical di Broadway del 1967.

La rassegna si chiude il 6 ottobre, sempre all'Ariston, con **Slaxx** (2020) di Elza Kephart. Si tratta di un horror ironico e sorprendente con Romane Denis nel ruolo di Libby, una commessa giovane e idealista che deve indagare su una serie di delitti che avvengono nel negozio alla moda in cui lavora e dove tutti appaiono perfetti, magri e bellissimi, tranne lei. A uccidere sono un paio di jeans indemoniati che prendono vita e attaccano il malcapitato fino all'ultimo respiro.

Tutte le proiezioni saranno introdotte da Tortarolo. Al cinema Sivori è previsto un biglietto al prezzo calmierato di 5 euro. All'Ariston invece l'ingresso è libero fino all'esaurimento dei posti. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dall'alto: Olivia Newton-John e John Travolta in "Grease"; Marilyn Monroe in blue jeans insieme a Clarke Gable nel film "Gli spostati"; i jeans demoniaci di "Slaxx", film horror di Elzha Kephart